

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	LENTI ALESSANDRA
Indirizzo	
Telefono	055 – 69.33.741
Fax	055 – 69.33.714
E-mail	alessandra.lenti@uslcentro.toscana.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	30.09.1972

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| • Date (da – a) | 17/10/2011 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Azienda USL Toscana Centro già Azienda Sanitaria di Firenze
Piazza S.Maria Nuova, 1 - Firenze |
| • Tipo di azienda o settore | Azienda Pubblica – Servizio Sanitario Regionale |
| • Tipo di impiego | Collaboratore Tecnico Professionale Architetto – dipendente a tempo indeterminato |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progetti e Studi di Fattibilità
Progettazione architettonica (preliminare, definitiva, esecutiva)
Direzione Lavori e Coordinamento alla Sicurezza
Attività di supporto al RUP |
| • Date (da – a) | 2006 - 2011 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Studio di Architettura Franco D'Agnolo Vallan
Corso Moncalieri, 72 - Torino |
| • Tipo di azienda o settore | Studio di architettura |
| • Tipo di impiego | Architetto – dipendente a tempo indeterminato |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettazione architettonica (preliminare, definitiva, esecutiva), prevalentemente di edilizia sanitaria convenzionata (RSA, poliambulatori, reparti di degenza) e privata (cliniche), Redazione completa di pratiche edilizie per l'ottenimento delle Autorizzazioni necessarie all'esecuzione dei lavori
Attività di supporto alla Direzione Lavori
Direzione Lavori |
| • Date (da – a) | 1999 - 2005 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Studio di Architettura Stupino Cioni
Corso Stati Uniti, 41 - Torino |
| • Tipo di azienda o settore | Studio di architettura |
| • Tipo di impiego | Architetto – collaborazione coordinata continuativa |
| • Principali mansioni e responsabilità | Collaborazione alla Progettazione di interventi di ristrutturazione, manutenzione straordinaria, restauro e risanamento conservativi di edifici residenziali, Redazione completa delle pratiche edilizie per l'ottenimento delle Autorizzazioni necessarie all'esecuzione dei lavori
Rilievi e restituzione grafica
Attività di supporto alla Direzione Lavori |

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1997 - 2009

Politecnico di Torino, Missione Archeologica Italiana Hierapolis di Frigia (Turchia)

Studio di architettura

Architetto – collaborazione coordinata continuativa

Ricerca e Assistenza alla direzione lavori

Rilievi e restituzione grafica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1999

Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura

Laurea in Architettura conseguita il 19 febbraio 1999, con votazione 110 e lode/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2002

Iscrizione all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Alessandria con n. 731

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2000 - 2003

Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Genova, Scuola di specializzazione in Restauro dei Monumenti

Diploma di Specializzazione conseguito il 26 marzo 2003, con votazione 50 e lode/50

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2004 - 2006

Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura

Dottorato di ricerca "Restauro e conservazione dei beni architettonici e del paesaggio" XIX ciclo

Restauro del moderno (edifici del XIX e XX secolo)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2004

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura

Corso di specializzazione "La conservazione delle superfici nei Beni Culturali: degrado, materiali e tecniche", prof. Amedeo Bellini

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2015

Azienda Sanitaria di Firenze

Corso di formazione "Utilizzo Primus per computi e contabilità lavori pubblici" (durata 16 ore)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2016

Azienda USL Toscana Centro – settore formazione Azienda USL 11 di Empoli

Corso di aggiornamento per le figure professionali di "Coordinatore della Sicurezza per la Progettazione" e di "Coordinatore della Sicurezza per l'esecuzione dei lavori" (durata 8 ore) previste dal D.Lgs 81/2008 – Allegato XV – Sicurezza Cantieri

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

livello buono

livello elementare

livello elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITA' DI LAVORARE IN GRUPPO MATURATA IN MOLTEPLICI SITUAZIONI IN CUI E' INDISPENSABILE LA COLLABORAZIONE TRA FIGURE DIVERSE.

FLESSIBILITA'.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITA' DI LAVORO IN AMBITO MULTISCIPLINARE.

PROSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI.

SOLUZIONE DEI PROBLEMI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

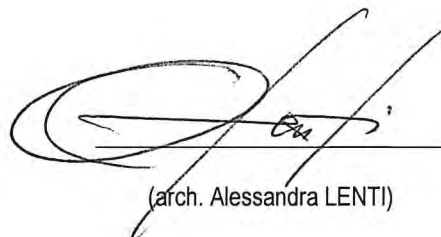
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

UTILIZZO DI STRUMENTI INFORMATICI – CONOSCENZA SOFTWARE:

- AUTOCAD (DISEGNO TECNICO 2D);
- MICROSOFT OFFICE (WORD, EXCEL, POWER POINT, PRJECT);
- ADOBE PHOTOSHOP;
- PRIMUS (COMPUTI – CONTABILITA' LAVORI)

Autorizzo il trattamento dei dati a norma della Legge 196/03

Firenze, 13 febbraio 2018



(arch. Alessandra LENTI)